(Hg.)

BrandSchutz

Aktuelle künstlerische Strategien gegen intolerante Mentalitäten

---

Mentalitäten der Intoleranz – (wie) kann Kunst „BrandSchutz“ leisten?
Wie können die besonderen Potenziale der Kunst – zu berühren, zu irritieren, zu provozieren, spielerisch Differenz zu erproben – gegen die Ausbreitung intoleranter Mentalitäten wirken und so politischen „BrandSchutz“ leisten? Der Band versammelt kunstwissenschaftliche Essays über Arbeiten internationaler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die Positionswechsel und neue Blickbeziehungen ermöglichen, den eigenen Blick auf ‚Andere‘ hinterfragen, stereotype Darstellungen ironisieren und aushöhlen und nach neuen Repräsentationsformen für diejenigen suchen, von denen es bislang keine oder nur negative Bilder gibt.

Yvon Chabrowski: Lynndie England I-III
Danica Dakić: La grande galerie
Demner, Merlicek & Bergmann: Look Twice!
Markus Döhne: Green Screens, Refugee Series.
Slawomir Elsner: Old Street
u.v.m.

VDG Weimar
1. Auflage 2018
Band 3 Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Softcover
17×24cm • 688 g
286 Seiten
90 Abbildungen, zum Teil in Farbe
Buchausgabe (D): 39,80 €
ISBN: 978-3-89739-906-8