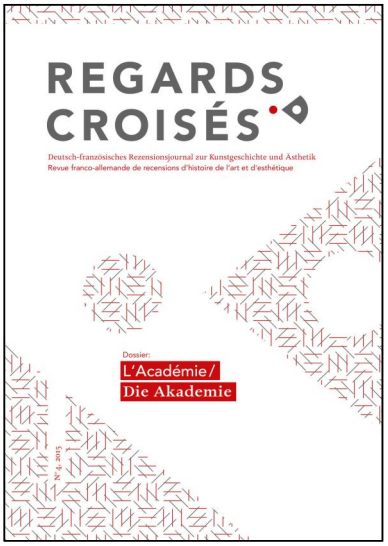
Regards croisés N°4, 2015

L´Académie / Die Akademie

Regards croisés N°4, 2015 | Deutsch-französisches Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte und Ästhetik

Das Dossier der vierten Ausgabe der *Regards croisés* widmet sich den Kunstakademien als Ursprung eines reflexiven Diskurses über die Kunst, aber auch als Reibungsfolie für die Entstehung einer außerakademischen Kunstkritik und zahlreicher Modernismen, seitdem in der Mitte des 17. Jahrhunderts die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture gegründet wurde. Die Beiträge von Markus A. Castor, Ekkehard Mai, Axelle Fariat und Christian Michel skizzieren verschiedene Ausprägungen von Akademie-Modellen in Frankreich und Deutschland bis in das 20. Jahrhundert. Sie werden in der Rubrik Projets croisés um eine Diskussion mit Künstlern und Lehrenden an deutschen und französischen Kunstakademien ergänzt. Das Heft schließt mit zahlreichen Rezensionen aktueller deutsch- und französischsprachiger Rezensionen.



VDG Weimar
1. Auflage 2016
Band 4 REGARDS CROISÉS
Softcover
21×29,7cm • 611 g
156 Seiten
Deutsch, Französisch
Buchausgabe (D): 22,00 €
ISBN: 978-3-89739-881-8