Schriften der Guernica-Gesellschaft
Themen: Kunstgeschichte • Kunstkritik/ Kunsttheorie • NS-Zeit • deutsch

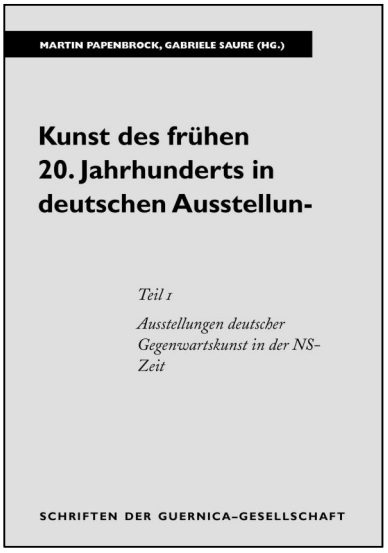
, (Hg.)

Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Teil 1

Ausstellungen deutscher Gegenwartskunst in der NS-Zeit. Eine kommentierte Bibliographie

Eine kommentierte Bibliographie. Bearbeitet von Martin Papenbrock und Anette Sohn.

Die Bibliographie dokumentiert ca. 400 Gruppenausstellungen zur deutschen Gegenwartskunst aus den Jahren 1933 bis 1944 anhand von in deutschen Bibliotheken nachgewiesenen Katalogen. In einem Register werden die an diesen Ausstellungen beteiligten ca. 12.000 KünstlerInnen namentlich erfaßt. Ein umfangreicher Anhang listet darüber hinaus alle Ausstellungen auf, die im „Mitteilungsblatt der Reichskammer der bildenden Künste“ angekündigt wurden, zu denen aber kein Katalog nachweisbar ist.



VDG Weimar
1. Auflage 2000
Band 10 Schriften der Guernica-Gesellschaft
Softcover
605 Seiten
Titel ist vergriffen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
ISBN: 978-3-89739-041-6
eBook (PDF): 25,00 €
Download: http://dx.doi.org/10.1466/20061109.28