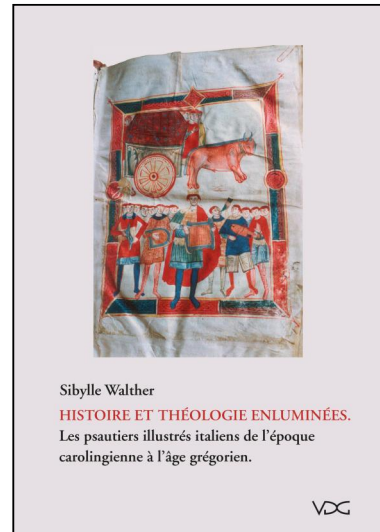


Histoire et théologie enluminées

Les psautiers illustrés italiens de l'époque carolingienne à l'âge grégorien

L'illustration du psautier de Polirone (Mantoue, Bibl. com., ms.340) est l'un des exemples les plus riches et les plus complexes parmi les psautiers italiens réalisés avant le XIII^e siècle. Toutefois, la critique voua son intérêt avant tout aux images en pleine page qu'elle rattacha à celles des bibles atlantiques produites à Rome avec l'avènement de la réforme grégorienne. Mais seule l'analyse iconographique permet d'apprécier les six thèmes de l'illustration à leur juste valeur: les psaumes reçoivent une interprétation davidique, hagiographique, christologique, prophétique, ainsi que deux commentaires imagés, l'un théologique, l'autre philologique. La teneur des trois premiers thèmes est fortement liée à la lutte grégorienne contre la simonie et le nicolaïsme, un message qui fait recours à des compositions iconographiques nouvelles. Par ailleurs, la comparaison avec les écrits de l'éminent théologien Anselme de Lucques (~1035-1086) permet encore d'élargir la compréhension de ces enluminures. Elles livrent ainsi une datation précise de même que le nom du concepteur de ce programme particulièrement érudit. Puis, au-delà de l'illustration du psautier, le ms. 340 représente également un point fixe pour la chronologie de l'enluminure italienne de l'époque grégorienne.



VDG Weimar

1. Auflage 2004

Band 0

Hardcover

327 Seiten

66 Abbildungen

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-89739-480-3

eBook (PDF): 20.00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061204.67>