

kritische berichte 4.2022

Neue kuratorische Strategien für alte Kunstsammlungen: Kunstwissenschaftliche Forschung als Basis für Outreach

INHALT

Andreas Huth, María López-Fanjul y Díez del Corral
Statt einer Einleitung...

María López-Fanjul y Díez del Corral
Zeit für einen Wandel: wissenschaftliches Outreach
und die deutschen Museen. Editorial 1

Andreas Huth
Diversifizieren. Zur Zukunft von Sammlungen
vormoderner europäischer Kunst. Editorial 2

María Bolaños
In praise of indiscipline

Camilla Goecke
Wer hat wen wie im Blick? Über das Blickregime in
Junge Dame(n) vor dem Spiegel oder die
Notwendigkeit von Interventionen und
Perspektivwechseln in der Berliner Gemäldegalerie

Catalina Heroven
Museumssammlungen im Weitwinkel betrachten

Susanne Müller-Bechtel, Henrike Hans
Würzburger Studierende entwickeln Ideen für neue
kuratorische Strategien im Ludwig Roselius
Museum Bremen – ein Werkstattbericht

Ayla Lepine
Crossing Borders, Building Communities: Orazio
Gentileschi at the epicentre of Interfaith Dialogue

Debattenbeitrag - Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen

«Ein Museum für die Stadtgesellschaft»
Dr. Bora Akşen, Focke-Museum – Bremer
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte im
Gespräch mit dem UV-Vorstand

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 50	Jonas Verlag	14 Euro
kritische berichte 4.2022			
Neue kuratorische Strategien für alte Kunstsammlungen: Kunstwissenschaftliche Forschung als Basis für Outreach	Andreas Huth, María López-Fanjul y Díez del Corral	Statt einer Einleitung...	2
	María López-Fanjul y Díez del Corral	Zeit für einen Wandel: wissenschaftliches Outreach und die deutschen Museen. Editorial 1	3
	Andreas Huth	Diversifizieren. Zur Zukunft von Sammlungen vormoderner europäischer Kunst. Editorial 2	10
	María Bolaños	In praise of indiscipline	22
	Camilla Goecke	Wer hat wen wie im Blick? Über das Blickregime in Junge Dame(n) vor dem Spiegel oder die Notwendigkeit von Interventionen und Perspektivwechseln in der Berliner Gemäldegalerie	36
	Catalina Heroven	Museumssammlungen im Weitwinkel betrachten	47
	Susanne Müller-Bechtel, Henrike Hans	Würzburger Studierende entwickeln Ideen für neue kuratorische Strategien im Ludwig Roselius Museum Bremen – ein Werkstattbericht	59
	Ayla Lepine	Crossing Borders, Building Communities: Orazio Gentileschi at the epicentre of interfaith Dialogue	70
Debattenbeitrag	Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen	«Ein Museum für die Stadtgesellschaft» Dr. Bora Akşen, Focke-Museum – Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte im Gespräch mit dem UV-Vorstand	83

Jonas Verlag

Band 20224

Softcover

15,5×22,5cm

96 Seiten

12 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>