

kritische berichte 4.2006

Sammlerkult – Sammlermythen

INHALT

Sabine Kampmann und Annelie Lütgens
Künstler im Quadrat. Editorial

Dorothee Wimmer
Charles Saatchi als Sammler: Mäzen oder Sponsor
zeitgenössischer Kunst?

Sven Kuhrau
Privatsammler und Museen im kaiserzeitlichen
Berlin

Michael Kröger
Intuition als Form

Ingvild Goetz
Was, wie und warum ich sammle

Wolfgang Ullrich
Ikonographie des Konsumbürgertums

Alma-Elisa Kittner
«Ceci n'est pas une collectionneuse» – Annette
Messenger, Sammlerin

Esther Ruef
«Does It Matter Who Owns It?» Die Arbeit *Living
Room Corner, Arranged by Mr. and Mrs. Burton
Tremaine, New York City* von Louise Lawler als
Porträt der Sammler Emily Hall Tremaine und
Burton G. Tremaine

Regine Heß
«Das ist also der Schreibtisch, an dem Adorno
gearbeitet hat!» – Das Frankfurter Theodor W.
Adorno-Denkmal von Vadim Zakharov (2003)

Doris Berger
Collecting Contemporary – Über das Sammeln von
ideellen und monetären Werten

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang Ja	Jonas Verlag	10 Euro
kritische berichte 4.2006			
Sammlerkult – Sammlermythen	Sabine Kampmann und Annelie Lütgens Dorothee Wimmer Sven Kuhrau Michael Kröger Ingvild Goetz Wolfgang Ullrich Alma-Elisa Kittner Esther Ruef Regine Heß Doris Berger	Künstler im Quadrat Charles Saatchi als Sammler: Mäzen oder Sponsor zeitgenössischer Kunst? Privatsammler und Museen im kaiserzeitlichen Berlin Intuition als Form Was, wie und warum ich sammle Ikonographie des Konsumbürgertums «Ceci n'est pas une collectionneuse» – Annette Messenger, Sammlerin «Does It Matter Who Owns It?» Die Arbeit <i>Living Room Corner, Arranged by Mr. and Mrs. Burton Tremaine, New York City</i> von Louise Lawler als Porträt der Sammler Emily Hall Tremaine und Burton G. Tremaine «Das ist also der Schreibtisch, an dem Adorno gearbeitet hat!» – Das Frankfurter Theodor W. Adorno-Denkmal von Vadim Zakharov Collecting Contemporary – Über das Sammeln von ideellen und monetären Werten	3 7 17 33 39 45 51 65 73 85

Jonas Verlag

Band 20064

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

94 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €