

kritische berichte 4.2008

Niklas Luhmann

INHALT

Sabine Kampmann
Niklas Luhmann - Perspektiven für die
Kunstwissenschaft. Editorial

Thomas Küpper
Autonomie. «Das Kreuz mit der Kunst» -
systemtheoretisch betrachtet

Florian Lippert
Autopoiesis. Selbstbilder, Von-selbst-Bilder und
Bilder vom Selbst

Alexandra Karentzos
Beobachtung und Differenz. Weiß wird zu Schwarz
und Schwarz wird zu Weiß - Kara Walkers Spiel mit
Unterscheidungen

Hans Dieter Huber
Das Bild als System

Beat Wyss
Epoche. Ein Kriterium transkultureller
Komparatistik

Peter Bell
Inklusion und Exklusion. Draußen im Bild

David J. Krieger
Kunstkommunikation. Braucht die Gesellschaft
Kunst?

Carsten Zorn
Kunstsystem. Der ungeküsste Frosch: Eine
politische Theorie der Kunst im Wartestand

Thomas Dreher
Das Kunstwerk, Weltkunst und Intermedia Art

Thomas Morsch
Massenmedien. Zum verpassten Dialog zwischen
System- und Medientheorie

Niels Werber
Medium/Form. Zur Herkunft und Zukunft einer
Unterscheidung

Michael Fehr
Stichwort Museum

Michael Dürfeld
Ornament. Architektur und Systemtheorie

Gerhard Plumpe
Rahmen - Vermittlung zwischen Werk und Welt?

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 36	Jonas Verlag	10 Euro
kritische berichte 4.2008				
Niklas Luhmann	Sabine Kampmann	Niklas Luhmann - Perspektiven für die Kunstwissenschaft. Editorial	3	
	Thomas Küpper	Autonomie. «Das Kreuz mit der Kunst» - systemtheoretisch betrachtet	11	
	Florian Lippert	Autopoiesis. Selbstbilder, Von-selbst-Bilder und Bilder vom Selbst	16	
	Alexandra Karentzos	Beobachtung und Differenz. Weiß wird zu Schwarz und Schwarz wird zu Weiß - Kara Walkers Spiel mit Unterscheidungen	22	
	Hans Dieter Huber	Das Bild als System	28	
	Beat Wyss	Epoche. Ein Kriterium transkultureller Komparatistik	32	
	Peter Bell	Inklusion und Exklusion. Draußen im Bild	37	
	David J. Krieger	Kunstkommunikation. Braucht die Gesellschaft Kunst?	43	
	Carsten Zorn	Kunstsystem. Der ungeküsste Frosch: Eine politische Theorie der Kunst im Wartestand	50	
	Thomas Dreher	Das Kunstwerk, Weltkunst und Intermedia Art	56	
	Thomas Morsch	Massenmedien. Zum verpassten Dialog zwischen System- und Medientheorie	62	
	Niels Werber	Medium/Form. Zur Herkunft und Zukunft einer Unterscheidung	67	
	Michael Fehr	Stichwort Museum	75	
	Michael Dürfeld	Ornament. Architektur und Systemtheorie	79	
	Gerhard Plumpe	Rahmen - Vermittlung zwischen Werk und Welt?	86	

Jonas Verlag

Band 20084

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

96 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €