

# kritische berichte 4.2009

*Nicht-Künstlerische Bilder*

## INHALT

Christiane Kruse und Sabine Kampmann  
Editorial

Christiane Kruse  
<Starke> und <schwache> Bilder zwischen  
Wissenschaft und Kunst. Überlegungen im  
Anschluss an Gottfried Boehm

Thomas Hensel  
Ratten im Paradies. Von <Gebrauchsbildern> und  
<Kunstabildern>

Johannes Grave  
Selbst-Darstellung. Das Präparat als Bild

Markus Buschhaus  
Bildforschung und Beutekunst – «Ein wahrhaft  
schönes Fest für den Anblick»

Steffen Bogen  
Imaginierte Motoren: Marcel Duchamp und Rudolf  
Diesel

Margarete Pratschke  
Die grafische Benutzeroberfläche als Bild. Zur  
Rezeption von Rudolf Arnheim und Ernst Gombrich  
in der Computer Science der 1970er Jahre

Linda Hentschel  
Auf der Suche nach dem <ungehorsamen Sehen>

Martin Schulz  
Nur in der Fremde erkennt man das Eigene - oder:  
Lost in Translation?

Kristin Marek  
Bildliche Codierungen. Körperparadigmen im  
Posthumanismus



**Jonas Verlag**

Band 20094

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

95 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest**

**Heft: 13,00 €**