

kritische berichte 4.2010

Ekstase

INHALT

Gerald Schröder und Änne Söll
Außergewöhnliche Erfahrung in der modernen und zeitgenössischen Kunst. Editorial

Eike Wittrock
Kritische Zustände. Ekstase-Darstellungen in Choreografien von Mary Wigman, Yasmeen Godder und Jeremy Wade.

Rüdiger Zill
Monströse Frenetik. Die Angst der Zivilisationstheorie vor der Ekstase

Stefanie Rinke
Zur Politik toxischer und nicht-toxischer Ekstasen

Petra Löffler
Ekstasen des Blicks. Augenblicke des Kinos

Stephen Monteiro
Serial Desire: Queer Performance and Displacement in Andy Warhol's *Come* Series

Gerald Schröder
Vasenekstase: Exorzismus deutscher Befindlichkeiten in den Fotografien von Anna und Bernhard Johannes Blume

Kassandra Nakas
Failing to Levitate. Spuren des Ekstatischen bei Bruce Nauman

Vanessa Müller
Entrückte Körper. Vormoderne Befindlichkeiten in zeitgenössischen Film- und Videoarbeiten

Jonas Beyer, Leena Crasemann
Tagungsbericht: Kann es die Lingua franca einer entgrenzten Kunstgeschichtsschreibung geben?

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 38	Jonas Verlag	10 Euro
kritische berichte 4.2010			
Ekstase	Gerald Schröder und Änne Söll Rüdiger Zill Eike Wittrock Stefanie Rinke Petra Löffler Stephen Monteiro Gerald Schröder Kassandra Nakas Vanessa Müller Jonas Beyer und Leena Crasemann	Außergewöhnliche Erfahrung in der modernen und zeitgenössischen Kunst Monströse Frenetik. Die Angst der Zivilisationstheorie vor der Ekstase Kritische Zustände. Ekstase-Darstellungen in Choreografien von Mary Wigman, Yasmeen Godder und Jeremy Wade Zur Politik toxischer und nicht-toxischer Ekstasen Displacement des Blicks. Augenblicke des Kinos Serial Desire: Queer Performance and Displacement in Andy Warhol's <i>Come</i> Series Vasenekstase: Exorzismus deutscher Befindlichkeiten in den Fotografien von Anna und Bernhard Johannes Blume Failing to Levitate. Spuren des Ekstatischen bei Bruce Nauman Entrückte Körper. Vormoderne Befindlichkeiten in zeitgenössischen Film- und Videoarbeiten Tagungsbericht: Kann es die Lingua franca einer entgrenzten Kunstgeschichtsschreibung geben?	3 9 17 29 39 49 59 71 81 89

Jonas Verlag

Band 20104

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

96 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €