

kritische berichte 2.2013

Glaubenssache(n)

INHALT

Detlef Hoffmann, Daniele Hammer-Tugendhat und
Alexandra Karentzos
Nachruf Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Anna Minta
Editorial

Sandra Bornemann
Inszenierung des Heiligen. Sakrale Räume im
Theater der Moderne

Birgit Kulmer
The Modern Procession von Francis Alys. Über
Formen der Ritualisierung im Kunstsystem und
Gerüchte, die den Glauben ins Wanken bringen

Camelia Errouane
Ritualtransfer. Die Inszenierung der
standesamtlichen Hochzeit in der französischen
Republik

Alberto Saviello
Charisma und die ästhetische Erfahrung von
Fremdlichkeit in sakraler Kunst

Uta Coburger
Himmlische Schnörkel. Egid Quirin Asams *inventio*
einer sakralen Ornamentkunst

Hans Rohrmann
Sakralität in der Säkularität. Von der Anmutung der
Heiligkeit zum raumatmosphärischen
Stimmungswert

Jörg Schilling
Vom Nüchternen und Numinosen. Moderne und
Sakralität in der Architekturauffassung Martin
Elsaessars



Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 41		Jonas Verlag		12 Euro	
kritische berichte 2.2013							
Glaubenssache(n)	Detlef Hoffmann, Daniele Hammer- Tugendhat, Alexandra Karentzos	Nachruf Viktoria Schmidt-Linsenhoff	2				
	Anna Minta	Editorial	7				
	Sandra Bornemann	Inszenierung des Heiligen. Sakrale Räume im Theater der Moderne	10				
	Birgit Kulmer	<i>The Modern Procession</i> von Francis Alys. Über Formen der Ritualisierung im Kunst- system und Gerüchte, die den Glauben ins Wanken bringen	19				
	Camelia Errouane	Ritualtransfer. Die Inszenierung der standes- amtlichen Hochzeit in der französischen Republik	29				
	Alberto Saviello	Charisma und die ästhetische Erfahrung von Fremdheit in sakraler Kunst	39				
	Uta Coburger	Himmlische Schnörkel. Egid Quirin Asams <i>inventio</i> einer sakralen Ornamentkunst	50				
	Hans Rohrmann	Sakralität in der Säkularität. Von der Anmutung der Heiligkeit zum raumatmosphärischen Stimmungswert	60				
	Jörg Schilling	Vom Nüchternen und Numinosen. Moderne und Sakralität in der Architekturauffassung Martin Elsaessars	69				

Jonas Verlag

Band 20132

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €