

kritische berichte 1.2014

Stil / Style

INHALT

Jan von Brevern und Joseph Imorde
«A word to avoid». Editorial

K. Ludwig Pfeiffer
Drang und Dringlichkeit: Anwendungsprofile und
-probleme des Stilbegriffs

Julian Blunk
Untote Kunstrichter: In diesem Style sollt ihr
bauen!

Stephanie Marchal
Julius Meier-Graefe: Vom «Kampf um» zur
«Sehnsucht nach» dem Stil

Charles W. Haxthausen
Paul Klee, Wilhelm Hausenstein, and «the Problem
of Style»

Joseph Imorde
Stil, Style, Wahnsinn. Adolf Loos als «guter
Amerikaner»

David Young Kim
Mal'aria: Style, mobility and «influence» in Italian
early modern art theory

Jan von Brevern
Flaubert und der Stil der Natürlichkeit

Werner Busch
Stilisierung als Stil und Verfahren in der Kunst um
1800

Ann-Sophie Lehmann
Stil und Material. Ein beschränktes Verhältnis

Matthias Bruhn
Formen der Ordnung. Über Stil in den bildenden
Wissenschaften

Undine Stabrey
Stil. Archäologische Deutungszustände

Andreas Zeising
Wundergreise der Moderne. Konjunkturen
des «Altersstils»



Jonas Verlag

Band 20141

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

182 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>