

# kritische berichte 1.2022

Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie – Politik

## INHALT

Hana Gründler, Franziska Lampe, Katharine Stahlbuhk  
Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie – Politik. Editorial

Giulia Simonini, Friedrich Steinle  
Pure Red. The Evolution of a Colour Idea in Trichromacy.

Jane Boddy  
A Feeling of *Somewhere*: Kandinsky on the Emotional Impact of Color

Sven Jakstat  
Farbe als Material in der Architektur Bruno Tauts

Alexandra Nicolaidis  
Actually and Think: Photography as a Local Color Language

Kerstin Borchhardt  
Farbenhören: Die Cyborg-Synästhesie des Neil Harbisson

**Debattenbeitrag – Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen**

Christopher A. Nixon  
*Frederick Serving Fruit*. Die Zukunft und soziale Verantwortung des postkolonialen Museums



**Jonas Verlag**

Band 20221

Softcover

15,5×22,5cm

80 Seiten

22 Abbildungen + Tafelteil in Farbe

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 14,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>