kritische berichte 3.2021

Rassismus in der Architektur / Racism in Architecture

INHALT

Regine Heß, Christian Fuhrmeister, Monika Platzer
Aus dem <Toten Winkel> zum Mainstream? Eine Bestandsaufnahme. Editorial

Catharina Meier
Network of Black Professionals Working in the Building Industry

Maja Lee-Voigt
Public Urban Space Matters! Reflections on the Regulation and Racialization of Public Urban Space through Spatialized Policing Practices

Itohan Osayimwese
From Postcolonial to Decolonial Architectural History: A Method

Kenny R. Cupers
On the Coloniality of Architectural Modernism in Germany

Ole W. Fischer
Der <blutige> Durchbruch des belgischen Art Nouveau. Die Kongo-Freistaat-Ausstellung in Tervuren 1897

Monika Platzer
Politisches über zwei «unpolitische» Architekten. Roland Rainer und Karl Schwanzer im Nationalsozialismus

Regine Heß
Deconstructing Nationalist Mindsets in Architectural History and Theory by Questioning the Concept of the Single-Family House

Alexandra Klei
Von der <Wiedergutmachung> zum «Kampf gegen Antisemitismus». Bedeutungszuschreibungen an Synagogen in Deutschland nach 1945

Sabine Girg
Am Rand der Stadt und der Gesellschaft: Das Wohnbauprojekt Poblado Gitano. O Vao, Pontevedra

Mira Anneli Naß
Architektur von unten? Eine Kritik komplexitätsreduzierender Praktiken bei Forensic Architecture

Birgit Szepanski
Smashing Figures – Ein performativer. Spaziergang im Olympiapark Berlin

Benjamin Kaufmann, Christian Fuhrmeister
Die Schandwache am Lueger-Ehrenmal in Wien im Oktober 2020

Debattenbeitrag - Arbeitsbedingungen in den Kunstwissenschaften:

Christian Frühm, Henry Kaap, Léa Kuhn

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Heftung 14	Jonas Verlag	14 Euro
kritische berichte	3.2021			
Rassismus in der Architektur / Racism in Architecture	Regine Heß, Christian Fuhrmeister, Monika Platzer	Aus dem <Toten Winkel> zum Mainstream? Eine Bestandsaufnahme. Editorial		2
	Catharina Meier	Network of Black Professionals Working in the Building Industry		7
	Maja Lee-Voigt	Public Urban Space Matters! Reflections on the Regulation and Racialization of Public Urban Space through Spatialized Policing Practices		8
	Itohan Osayimwese	From Postcolonial to Decolonial Architectural History: A Method		10
	Kenny R. Cupers	On the Coloniality of Architectural Modernism in Germany		30
	Ole W. Fischer	Der <blutige> Durchbruch des belgischen Art Nouveau - Die Kongo-Freistaat-Ausstellung in Tervuren 1897		47
	Monika Platzer	Politisches über zwei «unpolitische» Architekten. Roland Rainer und Karl Schwanzer im Nationalsozialismus		62
	Regine Heß	Deconstructing Nationalist Mindsets in Architectural History and Theory by Questioning the Concept of the Single-Family House		79
	Alexandra Klei	Von der <Wiedergutmachung> zum «Kampf gegen Antisemitismus». Bedeutungszuschreibungen an Synagogen in Deutschland nach 1945		93
	Sabine Girg	Am Rand der Stadt und der Gesellschaft: Das Wohnbauprojekt Poblado Gitano. O Vao, Pontevedra		109
	Mira Anneli Naß	Architektur von unten? Eine Kritik komplexitätsreduzierender Praktiken bei Forensic Architecture		114
	Birgit Szepanski	Smashing Figures – Ein performativer. Spaziergang im Olympiapark Berlin		130
	Benjamin Kaufmann, Christian Fuhrmeister	Die Schandwache am Lueger-Ehrenmal in Wien im Oktober 2020		151
	Debattenbeitrag Christian Frühm, Henry Kaap, Léa Kuhn	Arbeitsbedingungen in den Kunstwissenschaften: Hochschullehrerinnen und -lehrer. Ein Plädoyer für mehr Arbeit an der Arbeit		164

Jonas Verlag

Band 20213

Softcover

15,5x22,5cm • 373 g

180 Seiten

56 Abbildungen, davon 20 in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>