, , (Hg.)

Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft - Band 45 / 2018

Das Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft publiziert Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart, einschließlich der Wissenschafts- und Methodengeschichte des Fachs. Das einmal jährlich erscheinende *Marburger Jahrbuch* gehört zweifellos zu den hochkarätigen Publikationen der deutschen Kunstgeschichte.

Mit Beiträgen von

Kathryn Brush, Roland Halfen, Markus Späth, Nicole Riegel, Wolfgang Welsch, Antonio Geremicca, Lothar Sickel, Valentine von Fellenberg, Claudia Denk, Dominic Olariu und Dietrich Schubert.

ISSN 0342-121X

Erscheinungsweise: jährlich

Weitere Informationen auf www.asw-verlage.de/reihen/marburger-jahrbuch



| VDG Weim | nar |
|-----------------|--|
| 1. Auflage 2 | 2019 |
| Band 45 Ma | arburger Jahrbuch für Kunstwissenschaf |
| Hardcover | aus Leinen, Fadenheftung |
| 22×29cm • | 1480 g |
| 304 Seiten | |
| 134 Abbildu | ungen, zumeist in Farbe |
| Buchausg | abe (D): 92,00 € |
| ISBN: 978-3 | 3-89739-936-5 |
| | |