

kritische berichte 4.2018

Industriefotografie

INHALT

Eva Ehninger / Kathrin Rottmann / Änne Söll:
Editorial

Steffen Siegel: Keinerlei Ansicht?
Industriefotografie und Kulturindustrie bei Bertolt
Brecht

Mira Anneli Naß: Krupp'sche Panoramen als
Sichtbarkeitsdispositiv. Visuelle Strategien der
Narration von (industrieller) Macht

Peter H. Christensen: Furtive Photographies of
the Ruhrgebiet

Eva Ehninger: Die Industrie der Fotografie. Arbeit
als Bildproblem

Dennis Jelonnek: Industriefotografie in der
Fotografie-Industrie: Bilder der Polaroid
Corporation, 1965-1974

Änne Söll: «Das Ehrenkleid unserer Wehrmacht»:
Paul Wolffs Fotografien in den Werkstätten von
Peek und Cloppenburg 1942

Kathrin Rottmann: Industrialisierte
Reproduktion? Campbells Suppenfabrik im Fortune-
Magazin

Gisela Parak: Renger-Patzschs Eisen und Stahl
und die Sinnhaftigkeit der Industriearbeit

Annika Wienert: Ruin porn, reconsidered. Oder:
Zur Fotografie der Postindustrie

Norbert Schneider: Nachruf auf Klaus Herding
(27.12.1939-26.8.2018)

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 46	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte 4.2018			
Industriefotografie	Eva Ehninger / Kathrin Rottmann / Änne Söll: Editorial	3	
	Steffen Siegel: Keinerlei Ansicht? Industriefotografie und Kulturindustrie bei Bertolt Brecht	5	
	Mira Anneli Naß: Krupp'sche Panoramen als Sichtbarkeitsdispositiv. Visuelle Strategien der Narration von (industrieller) Macht	15	
	Peter H. Christensen: Furtive Photographies of the Ruhrgebiet	29	
	Eva Ehninger: Die Industrie der Fotografie. Arbeit als Bildproblem	31	
	Dennis Jelonnek: Industriefotografie in der Fotografie-Industrie: Bilder der Polaroid Corporation, 1965-1974	42	
	Änne Söll: «Das Ehrenkleid unserer Wehrmacht»: Paul Wolffs Fotografien in den Werkstätten von Peek und Cloppenburg 1942	52	
	Kathrin Rottmann: Industrialisierte Reproduktion? Campbells Suppenfabrik im Fortune-Magazin	61	
	Gisela Parak: Renger-Patzschs Eisen und Stahl und die Sinnhaftigkeit der Industriearbeit	70	
	Annika Wienert: Ruin porn, reconsidered. Oder: Zur Fotografie der Postindustrie	80	
	Norbert Schneider: Nachruf auf Klaus Herding (27.12.1939-26.8.2018)	89	

Jonas Verlag

Band 20184

Softcover

15,5×22,5cm • 215 g

100 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>