

kritische berichte 4.2017

Méditerranée – Gegenwärtige Perspektiven auf den Mittelmeerraum

INHALT

Alma-Elisa Kittner, Gabriele Genge: Editorial

Franck Hofmann: De/Konstruktionen des Südens
– Die Méditerranée im planetaren Horizont der
documenta 14

Sotirios Bahtsetzis: Künstlerische Utopien und
politische Dystopien des Mittelmeers: Zur
kulturpolitischen Konstruktion Griechenlands

Alma-Elisa Kittner: Topologien des Mediterranen
in der zeitgenössischen Kunst

Celeste Iannicello: Contemporary Art and
Mediterranean archives

Melanie Ulz: Mare Nostrum: Das europäische
Grenzregime und die Gespenster des
Kolonialismus

Angela Stercken: Saltwater vs. Méditerranée:
Das Meer als abstrakte Form und künstlerischer
Erkenntnisraum



Jonas Verlag

Band 20174

Softcover

15,5×22,5cm • 169 g

74 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>