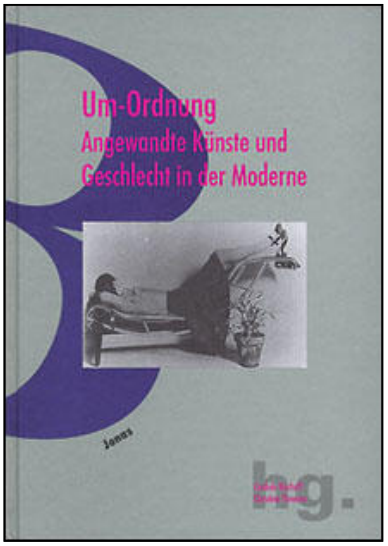
, (Hg.)

Um-Ordnung

Angewandte Künste und Geschlecht in der Moderne

Das vorliegende Buch stellt ein Novum in der deutschsprachigen Forschung dar: erstmals werden Angewandte Künste, Kunsthandwerk und Design unter geschlechtsspezifischen Fragestellungen untersucht. Ein Spektrum unterschiedlicher Methoden eröffnet neue Perspektiven auf diese von der Frauenforschung bisher wenig beachtete Kunstgattung. Die hier versammelten Beiträge konzentrieren sich auf den Zeitraum um 1900 bis in die 30er Jahre des 20. Jahrhunderts, da sich in dieser Zeit die Debatten um das Kunstgewerbe und um die »Frauenfrage« miteinander verschränken. Die Publikation bildet den dritten und letzten Band der Dokumentation der 6. Kunsthistorikerinnentagung 1995/96.



Jonas Verlag
1. Auflage 1999
Band 0
Hardcover
176 Seiten
31 Abbildungen
Buchausgabe (D): 20,00 €
ISBN: 978-3-89445-248-3