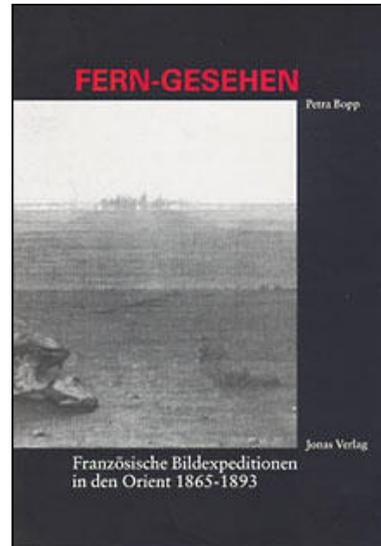


Fern-Gesehen

Französische Bild-Expeditionen in den Orient 1865-1893

Mit Stadt-, Kultur- und Wüstenlandschaften reagieren die französischen Salonmaler in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf die koloniale Expansion in den vorderen Orient. Besonders die illusionistische Darstellung von Gewalt und ihre Projektion auf die islamische Kultur verdeutlicht die Prinzipien, denen die Ästhetik des Orientalismus unterliegt.



Jonas Verlag

1. Auflage 1995

Band 0

Softcover

224 Seiten

159 Abbildungen

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-89445-158-5
